

# Комплект 2.1-акустики Edifier S2.1M



**Максим Логинов**  
 loginovonline@mail.ru  
 Mood: осадок остался  
 Music: NII

На премьерe очередного блокбастера в кинотеатре вам никогда не хотелось убить того, кто по воле судеб купил билет рядом с вами и периодически разражался нескончаемым потоком горячих тирад по поводу всего, происходящего на экране? А некоторые товарищи, приходя в кино с единственной целью поесть попкорна, обычно так чавкают, что вообще никаким колонкам не под силу перебить этот душевраздирающий звук. И уж если кому-нибудь приспичит почтаться и на самом интересном моменте действия вдруг рядом с вами запиликает пронзительная мелодия поступившего ему нового сообщения, то к концу фильма хочется просто отстрелять всех вокруг, особенно живо излагающих свое мнение, громко жующих и «кнопки тыкающих» особей. Меня такое положение дел не устраивает, поэтому, вместо того чтобы весь фильм препираться с окружающими, я беру билеты на ночные сеансы – они хоть и в два раза дороже, но там народ несколько поспокойнее и не мешает наслаждаться пространственным звучанием. Киношное качество меня привлекает именно аудиотрактом, и хотя сейчас даже самые новые фильмы можно бесплатно стянуть из Сети, «в лучшем звуке» посмотреть их не получится без качественных напольных колонок формата 5.1. Конечно, не всем это доступно, все же домашний кинотеатр – дорогое удовольствие. Но если вы привыкли получать от жизни лучшее и знакомиться с киношедеврами в компании подруги, то придется ходить ночью в кино на места для поцелуев – занятие в конечном счете тоже не дешевое, хотя и небезынтересное (смайл). ИМХО, лучше устроить интимный киносеанс с девушкой у себя дома, подключив к этому делу акустику формата 2.1. Идеально для просмотра рипнутых фильмов и вместе с тем необременительно для вашего кошелька.

Наша сегодняшняя подопытная – представитель именно этого формата. Знакомьтесь – АС от Edifier, модифицированная модель S2.1M, преемница уже из-

вестной S2.1. Судя по всему, производитель хотел создать нечто приближенное к понятию middle-end – максимум результата при минимуме затрат, – поскольку новинка явно проще и компактнее своей предшественницы, о чем говорят миниатюрные сателлиты мощностью по 18 Вт каждый и 6,5-дюймовый 40-ваттный сабвуфер, схожий по конструкции с некоторыми пре-

дидь к более существенным характеристикам Edifier S2.1M.

Ковыряться в интернете, в одном из материалов по этой модели я прочел, что, хотя в ней применяются высококачественные твитеры и она обязана отлично справляться с детализацией ВЧ-диапазона, на практике выясняется, что колонки не тянут его и вообще достаточно глухо воспроизводят композиции. Надо сказать, что это высказывание кажется мне весьма и весьма субъективным, и на самом деле верхние частоты хорошо различимы как при использовании эквалайзера, так и без него. Данное мнение представляется нам недостаточно обоснованным еще из-за того, что каждый сателлит имеет свой собственный кроссовер и плюс к этому выполнен из МДФ, что, несомненно, положительно влияет на качество звука. У сабвуфера же есть регулятор общей громкости и подводка уровня баса. Причем на максимальной громкости пол под ногами начинает оживать, а недовольные соседи, крепко сжав кулаки, немедленно устремляются по направлению к входной двери. Зачет, громогласности у системы хоть отбавляй. Правда, этот плюс является и основой ее главного недостатка: сателлитам недостает мощности, и поэтому их старания становятся практически незаметными на фоне энергичного баса, который приходится убавлять до приемлемого уровня.

Если определить сабвуфер куда-нибудь вниз, поближе к системнику, не загромождавая его динамиком и фазоинвертором, а сателлиты расположить на столе, пусть даже в непосредственной близости от монитора (динамики имеют магнитное экранирование), то получим готовый вариант десктопной акустики, звучащий гораздо интереснее, нежели просто обычное стерео. Конечно, добиться того же объема звучания, как в формате 5.1, не получится, но для просмотра фильмов и звукового сопровождения игр и этого хватит с головой. **UP**



- **Устройство:** Edifier S2.1M
- **Тип:** акустическая система
- **Формат:** 2.1
- **Мощность сабвуфера:** 36 Вт
- **Мощность сателлитов:** 18 Вт
- **Подробности:** [www.edifier.ru](http://www.edifier.ru)
- **Благодарность:** устройство предоставлено компанией Edifier ([www.edifier.ru](http://www.edifier.ru))

дыдущими моделями. Выносной регулятор громкости выполнен в виде металлического вращающегося диска с подсветкой голубого цвета и имеет выход на наушники, а также дополнительный AUX-разъем.

Сразу хотелось бы поставить плюс дизайнерам. Двухполосные сателлиты, облученные в черный рояльный лак, позволяют этой АС вписаться как в творческий беспорядок жилища холостяка, так и в интерьер класса «люкс». И все же та или иная модель акустики выбирается слушателем в большей степени из-за качества ее звучания, а не потому, что она хорошо вписывается в интерьер или потрясает своим «прикидом», а значит пора перехо-

Несмотря на то что компания Edifier была основана в славном городе Пекине, ее головной офис сейчас находится в канадском Ванкувере. Хотя основное производство все же расположено в Поднебесной.