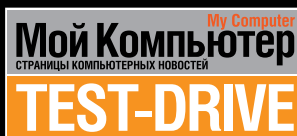


ХОРОШО ВЫГЛЯДИТ, ПРИЯТНО ЗВУЧИТ



БЛАГОДАРИМ КОМПАНИЮ ПК РОНГБУК ЗА ОБОРУДОВАНИЕ, ПРЕДОСТАВЛЕННОЕ ДЛЯ ТЕСТА

Акустические системы 2.0 пользуются повышенным спросом у покупателей компьютеров, являясь образцом воплощения достойного баланса цены и качества. Однако и здесь существуют ценовые градации: к примеру, герой сегодняшнего теста—стереопара Edifier R1900TII—относится к среднему ценовому диапазону.



Постоянные читатели нашего издания наверняка помнят, что львиную долю протестированной в нашей лаборатории акустики составляют модели китайских производителей (не считая HECO). Возможно, кому-то это покажется неправильным, но конъюнктура рынка говорит о том, что именно китайская акустика представлена в широком ассортименте и именно у нее—лучшее сочетание цены и качества. В этом плане показательна путаница, возникшая с классификацией акустики: почему-то производители все чаще стараются относить свои бюджетные системы стоимостью до \$80-100 к престижному классу Hi-Fi. Не минула эта участь и R1900TIII, ранее уже протестированная нами. Кстати, тогда она стала лучшей среди не самых слабых конкурентов.

В данном обзоре мы рассмотрим ее «младшую сестру»—Edifier R1900TII, являющуюся начальной моделью серии R1900. На данный момент на рынке представлена уже

шестая версия этой системы.

С начала производства Edifier R1900TII в ее конструкции произошли значительные изменения. Корпус стал более строгим, полностью черным, на тыльной стороне появилась дополнительная пара RCA-разъемов—для подачи сигнала, хотя в ранних версиях была только одна. Производители поменяли и высокочастотный динамик, теперь он точно такой же, как в модели Edifier R1900TIII. Вслед за этим изменилась элементная база кроссовера и усилитель с низким уровнем шумов. Все динамики, которые сейчас устанавливаются в R1900TII, имеют магнитное экранирование.

Несмотря на уменьшенные габариты и мощность, Edifier R1900TII мало чем отличается от своего «старшего брата» Edifier R1900TIII. Самым основным отличием, не считая дизайна, стал иной СЧ/НЧ-динамик: в Edifier R1900TIII он обладает большей мощностью и улучшенными характеристиками.

Конфигурация R1900TII классическая для мультимедийных стереосистем. Все разъемы для подключения и устройства регулировки находятся на тыльной стороне. Для подключения пассивной колонки применяются пружинные зажимы. Имеется две пары RCA-разъемов для подачи сигнала. С помощью ручек можно настраивать громкость и корректировать уровень низких частот. Акустическое оформление СЧ/НЧ-динамика выполнено по схеме с фазоинвертором, порт которого выходит на тыльную сторону. Корпус полностью выполнен из 12-мм MDF-панели.

ПРОСЛУШИВАНИЕ И ИЗМЕРЕНИЯ

Измерения характеристик мы производили с помощью профессиональной звуковой карты M-AUDIO и микрофона Behringer ECM 8000. А анализ полученных данных осуществляли с помощью программно-



го обеспечение RMAA 5.5.

Как видно из графиков, Edifier R1900TII обладает ярко выраженной направленностью звука: при отклонении от оси динамиков больше чем на 30 градусов наблюдаются значительные завалы АЧХ в области высоких частот. Хочется добавить, что данная особенность заметна и при прослушивании: когда уходил в сторону от динамиков, мелодия становится менее яркой, поэтому рекомендуется расставлять колонки на расстояние не менее метра друг от друга. Общая характеристика АЧХ вполне приемлема: полоса воспроизводимых частот начинается с 80 Гц, а далее на графике отчетливо заметны «взлеты» и «падения».

Мы подключали систему к звуковой карте Creative Sound Blaster X-Fi. Во время прослушивания не было заметно никакой разницы между работой системы со встроенной звуковой картой и с

Creative Sound Blaster X-Fi. Чтобы понять, насколько система чувствительна к качеству записи, мы воспроизводили MP3-файлы, сжатые с битрейтом 192 Кбит/с, и те же композиции, записанные в высоком качестве. В итоге, никакой разницы тоже не наблюдалось. Большинство мультимедийных систем, обладающих относительно прямой АЧХ, лучше всего справляются с классической музыкой и джазом, с Edifier R1900TII ситуация аналогична: удачнее всего она воспроизводит мелодичные звуки.

ВЫВОДЫ

Стереопара Edifier R1900TII достаточно качественно воспроизводит музыку, имеет красивый внешний вид и главное—относится к среднему ценовому диапазону: ее стоимость на белорусском рынке составляет \$75.

MyComputer



ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ EDIFIER R1900TII:

Выходная мощность	2 x 22 Вт (THD < 10%)
Соотношение сигнал/шум (усилителя)	95 дБ
Входное сопротивление	10 кОм
Уровень входного сигнала	450 мВ
Входы	2 x Stereo RCA
Частотный диапазон	46–20000 Гц
Динамик НЧ/СЧ	5" (131 мм) бумажно-волоконный диффузор, с магнитным экранированием
Динамик ВЧ	1" с шелковым куполом, с магнитным экранированием
Потребляемая мощность	60 Вт
Размеры	166 x 290 x 215 мм
Вес	11 кг