

Домашние ДУЭТЫ

Классические стереоколонки по-прежнему востребованы благодаря высокому качеству воспроизведения. В этом обзоре мы рассмотрели пять моделей акустических систем формата 2.0 и охватили практически весь ценовой диапазон акустики этого класса (от \$80 до \$300)

Источник

■ При тестировании акустических систем мы использовали отлично зарекомендовавшую себя звуковую плату Creative X-Fi Elit Pro и диски с высококачественными записями разных музыкальных стилей



В этой статье

Акустические системы 2.0

Акустические системы 2.1

Основные термины и понятия

Большинству акустических систем типа «.1» далеко до стереоколонок. На системе, где много басов и высоких частот, хорошо слушать звук фильма или электронную музыку. Но в жанрах с богатыми выразительными средствами (классика, джаз, блюз, даже рок и металл) очень важно точно воспроизвести средний и мидбасовый диапазоны. Это обеспечивают дорогие системы 2.1 и выше или более доступная акустика 2.0.

Edifier R-1900TIII

Эта модель выглядит классически просто, но за простотой скрывается современная АС: деревянный корпус, динамик НЧ 5" с диффузором, выполненным по фирменной технологии HSSC, широконаправленный твиттер 1" с шелковым куполом, разделительный фильтр второго порядка, блок питания на тороидальном трансформаторе и фирменный набор акустических разъемов на позолоченных винтах. Несмотря на отсутствие регулировки ВЧ, система радует отличными высокими тонами. Регулировать же НЧ-диапазон понадобилось только для «привязки» уровня баса к объему помещения. Следует заметить, что размер помещения для этой системы важен: R1900TIII делалась для рабочего места или небольшой комнаты. В этих условиях она однозначно будет одной из лучших.

Defender Mercury 55

Колонки Mercury 55 выполнены в ярком, запоминающемся стиле. Эта АС — самая мощная в модельном ряду Mercury. Выделяется она и в техническом отношении: помимо изменения уровня НЧ и ВЧ, позволяет вносить искусственную реверберацию. К Defender подключаются два микрофона, и тогда колонки работают и как громкоговорители, и как караоке. Добавим, что только у этой АС порты фазоинверторов выходят не назад, а вперед, то есть работают в том же направлении, что и динамики.



MERCURY 55 выделяются среди остальных участников обзора по всем параметрам, от дизайна до возможностей подключения



R-1900TIII Эта акустическая система лучше слышна в небольших помещениях

Все органы управления находятся на лицевой панели и не закрыты, как у других участников обзора, а размещены максимально заметно и броско.

Колонки Defender продемонстрировали очень динамичное звучание. Это указывает на то, что они ориентированы на современную музыку: она звучит живо, с мощным басом и подчеркнутыми высокими частотами. Строгие музыкальные жанры отыгрывались не так уверенно — сказывались некоторая окрашенность СЧ-регистра и явный акцент на часть низкочастотного диапазона в ущерб другим составляющим.

JetBalance JB-391

Эта АС — самая дорогая во всем обзоре, но первое, что привлекает к ней внимание, — качественный внешний усилитель. Правда, он заметно греется — именно поэтому он и не вмонтирован в одну из колонок: так обеспечи-

вается симметричное звучание каналов и лучшее охлаждение.

JetBalance — единственная трехполосная мультимедийная АС; прежде подобная конструкция была прерогативой Hi-Fi. Такой подход теоретически обеспечивает более мощное и глубокое звучание, не жертвуя качеством воспроизведения СЧ-диапазона.

Прослушивание произвело на нас самое лучшее впечатление. Но стоит отметить один нюанс: без обработки сигнала эквалайзером система хорошо звучала лишь на невысокой громкости. При ее увеличении явно выделялся верх СЧ-диапазона, что, впрочем, ухудшало звучание лишь в рок-записях. В остальном АС демонстрировала прекрасное качество звука: плотный, собранный и проработанный бас (редкость для фазоинверторных АС), открытые и наполненные средние частоты, детальный верхний

Основные характеристики АС 2.0

Характеристика	JetBalance JB-391	Defender Mercury 55	Edifier R-1900TIII	Velton Maestro MV200B	Gigabyte GP-S6500
Стоимость, \$	280	75	90	240	нет данных
Диапазон частот, Гц	30–20 000	50–20 000	46–20 000	52–20 000	60–20 000
Мощность (номинальная), Вт	2x75	2x30	2x30	2x15	2x8
Коэффициент искажений, %	нет данных	нет данных	нет данных	0,1	нет данных
Соотношение сигнал/шум, дБ	88	нет данных	92	85	нет данных
Разделение каналов, дБ	нет данных	нет данных	нет данных	70	нет данных
Регулировка НЧ/ВЧ	-/-	●/●	●/-	●/●	●/●
Количество входов	2	2+2 (микрофон)	2	1	1
Излучатели, дюймов	6,5+4+1	6,5+1	5+1	5+1	нет данных
Габариты, мм	сателлит — 400x214x330 усилитель — 120x220x300	505x250x210	172x296x215	178x252x350	149x150x230
Предоставлено	Фокстрот IT	—	Фокстрот IT	—	—



JB-391 — лучший комплект обзора. На высокой громкости требует снижения уровня СЧ с помощью эквалайзера



VELTON отличаются высоким качеством сборки, привлекательным внешним видом и жанровой универсальностью



EDIFIER S2.1D Одна из лучших акустических систем 2.1 для домашнего использования

регистр, отличная для этого класса стереопанорама: на тестовых записях легко определялось положение всех участников звуковой сцены. Причина здесь, по-видимому, не только в продуманной конструкции колонок, но и в грамотно изготовленном усилителе с хорошим разделением каналов и достойной обработкой входящего сигнала.

Velton Maestro MV200B

Эта АС позиционируется необычно: как мультимедийная техника Hi-Fi. Детали выполнены качественно и очень точно подогнаны, корпус прочен и довольно тяжел для своих небольших габаритов.

Диаметр НЧ/СЧ-излучателей MV200B меньше, чем у других моделей, но широкий подвес диффузора и большой ход подвижной системы способствуют хорошей отдаче басов. Наклонная передняя панель колонок избавляет от внутренних стоячих волн. Устанавливая колонки на столе, можно направить ось излучателя прямо на слушателя. Регуляторы громкости и тембра размещены на передней панели активной колонки. Это, как и встроенный усилитель, — обычный атрибут мультимедийной акустики, но не Hi-

Fi. Среди достоинств MV200B — хорошая отработка звуковой сцены с неплохим позиционированием участников, живые голоса исполнителей и чистый, детальный ВЧ-диапазон. Низкие частоты, при небольшом размере НЧ-излучателя, звучат глубоко и с неплохой структурой. Им немного недостает естественности — по-видимому, из-за настройки фазоинвертора на довольно низкую частоту, что привело к акценту на одни басовые ноты в ущерб другим. Также колонкам немного недостает открытости голосов исполнителей, что, впрочем, заметно лишь на женском вокале.

Microlab H-300

Корпуса сабвуфера и сателлитов этой стереосистемы класса Hi-Fi изготовлены из дерева, сборка очень качественная. Рояльный лак, стилизация под красное дерево делают H-300 достойным украшением любого интерьера.

Сателлиты оснащены двумя динамиками 2,5” и одним 1”, сабвуфер — динамиком 8”; есть магнитное экранирование. Для системы такого класса сабвуфер мог быть и побольше. Басы звучат хорошо, но низкие частоты придется

тщательно отрегулировать, чтобы убрать неприятный гул. Для управления стереосистемой есть пульт ДУ и удобный центр управления.

Logitech Z-4i

Эта АС доступна в двух цветовых исполнениях — угольно-черном и цвета слоновой кости. Первое отлично подходит для PC, второе — для Macintosh. Глянцевая поверхность и литые металлические вставки — дань моде. Проводной пульт управления регулирует громкость сабвуфера и сателлитов и управляет питанием; к нему же подключаются наушники. Пульт ДУ, позволяет управлять MP3- или CD-плеером. При воспроизведении слышался небольшой провал в средних частотах, высокие иногда слишком вытянуты, но басы звучали мощно и сочно.

Targa EVO 5R

Сателлиты и сабвуфер этой АС в стиле Hi-Tech выполнены из пластика, что в сочетании с компактными размерами отражается на звучании: низы слышны

Основные характеристики АС 2.1

Характеристика	Microlab H-300	Logitech Z-4i	Targa EVO 5R	Edifier S2.1d	Gigabyte GP-S7500
Стоимость, \$	180	75	57	120	нет данных
Выходная мощность, Вт	185	40	40	100	48
Диапазон частот, Гц	20–20 000	35–20 000	30–20 000	36–20 000	20–20 000
Размеры, сателлит / сабвуфер, мм	200x240x100 / 267x310x340	22,9x7,9x9,5 / 22,9x22,9x23,8	155x75x85 / 201x171x160	200x240x100 / 350x190x292	215x275x200 / 120x172x110
Предоставлено	Microlab	Logitech	qBox	Фокстрот IT	—



TARGA EVO 5R Достойный подарок любителям новомодного «глянцевого» дизайна



LOGITECH Z-41 AC цвета слоновой кости — специально для обладателей ПК от Apple



MICROLAB H-300 Стильная акустическая система класса Hi-Fi с удобным управлением

достаточно проработано, это же касается и высоких частот, однако корпус из пластика накладывает определенный отпечаток на звучание.

Edifier S2.1d

Одна из лучших АС 2.1 для дома. Благодаря динамику 6,5" и довольно крупному сабвуферу басы звучат великолепно. Сателлиты небольшие, с динамиками 3" и тканевыми твиттерами 0,75". Также отметим качественное магнитное экранирование динамиков. Edifier S2.1d имеет проводной пульт управления для регулировки громкости, баса, тембра и баланса. Настройки сохраняются во флеш-памяти и доступны после отключения системы.

Gigabyte GP-S6500

Эти серо-серебристые мультимедийные колонки в деревянном корпусе со скругленными углами и металлической окантовкой динамиков отлично смотрятся рядом с ПК и монитором.

НЧ-динамики 4" выполнены из кевлара, но, вопреки ожиданиям, «низы» звучали на редкость мягко, разве что чуть невыразительно. Твиттеры металлические, и это сказывается на воспроизведении: высокие частоты звучат очень сильно, и смягчаются с помощью фазоинвертора. В буклете указаны реальная выходная мощность динамиков (около 16 Вт) и частотные характеристики, хотя при тестировании АС свободно воспроизводила звук от 50 до заявленных 60 Гц. На этой системе можно слушать музыку, играть в игры и не тревожить соседей. Примерная стоимость Gigabyte GP-S6500 в Европе составляет 35 Евро,

ожидаемая цена и дата появления в Украине пока не известны.

Gigabyte GP-S7500

У этой модели много общего с «младшей» АС GP-S6500: тот же деревянный корпус, металлическая окантовка и скругленные углы стеллитов. Правда, тканевый экран сабвуфера неприятного красноватого оттенка кажется старым и пыльным. Но, как и в других таких системах, он легко снимается.

Сабвуфер оснащен кевларовым динамиком 6,5", размер динамиков сателлитов — 3,5". Для генерации высоких частот используются шелковые твиттеры 1". Порты фазоинверторов есть не только на сабвуфере, но и на сателлитах. GP-S7500 показала хорошее качество звучания, однако сабвуфер «грешит» воспроизведением СЧ-диапазона. Низы, как и у GP-S6500, звучат мягко и немного приглушенно. Частотные характеристики этой АС тоже указаны весьма верно. В Европе она стоит около 60 Евро, цена и дата появления у нас пока не известны.

СНП



GIGABYTE GP-S6500 Приятное, мягкое звучание и привлекательный внешний вид

Глоссарий

✓ Акустическая система (АС)

Часть аудиосистемы, преобразующая усиленный электрический сигнал в звуковую. Проще говоря, АС — это динамики, внутренние коммутационные провода и звуковые фильтры, обычно заключенные в корпус.

✓ Активная акустическая система

Активными считаются акустические системы со встроенным усилителем. Этот термин также часто применяется и к отдельным комплектам, состоящим из акустической системы и усилителя.

✓ Фазоинверторный корпус

Корпус, оснащенный туннелем, сдвигающим по фазе сигнал определенной частоты от тыловой части динамика на 180°, то есть синхронизирующим с излучением лицевой части динамика. Позволяет усилить уровень низкочастотного сигнала и понизить нижнюю граничную частоту акустической системы. Недостатком фазоинверторных корпусов в большинстве случаев является снижение плотности и разборчивости звучания акустической системы на нижних частотах.

✓ Усилитель

Часть аудиосистемы, преобразующая поступающий на нее слабый электрический сигнал в более мощный, который затем подается на акустическую систему.

✓ Двухполосная акустическая система

Акустическая система, где в качестве излучателей используются два динамика — высокочастотный и средне-низкочастотный. Сигнал между ними обычно делится при помощи пары фильтров, называемых кроссовером.

✓ Трехполосная акустическая система

Акустическая система, в которой излучателями служат три динамика. Каждый из них отвечает за свой — высокочастотный, среднечастотный или низкочастотный — звуковой диапазон.



GIGABYTE GP-S7500 Главная особенность новых АС от Gigabyte — кевларовые динамики