

EDIFIER R1800TII, R1900TIII

Константин Гончаров, goncharov@chip.ua

Возвращение к классике

В нынешнем изобилии компьютерной акустики найти хорошо звучащую систему не так просто. Тем больший интерес вызывает появление новых имен

■ Попавшие в нашу тестовую лабораторию стереокомплекты **Edifier R1900TIII** и **R1800TII** в отличие от большинства участников недавнего теста (см. CHIP 11/2005, с. 52) настольными назвать нельзя — это качественные полочные полонки для небольшой комнаты. С первого взгляда они произвели приятное впечатление классическим обликом: дерево (точнее, MDF толщиной 12 мм), продвинутая ВЧ-пищалка, фазоинвертор на лицевой панели.

Органы управления и порты для подключения входного сигнала, как и положено в «полочниках», вынесены на заднюю стенку; усилитель — в одной из колонок. Пассивная колонка подключается к усилителю поворотными зажимами под оголенный провод. На задней стороне активной колонки — два входа RCA для подключения источников звука.

В качестве пищалки производитель использует 25-миллиметровый купольный твиттер, акустически нагруженный на рупор: упругая полусфера из акустически прозрачной ткани прикрывает динамик и обеспечивает улучшенное воспроизведение высоких частот. Диаметр диффузора среднечастотной головки — 9 см. Диффузор бумажный, но

гибкий подвес полимерный — плюс с точки зрения акустики и долговечности. Все динамики имеют магнитное экранирование, а пространство внутри корпуса колонок заполнено синтепоном.

R1800TII

Несмотря на размер, R1800TII — классические полочки. Из-за узконаправленного звука расстояние между колонками (стереобаза) не должно быть менее 2 м — иначе страдает качество. Но если соблюсти все требования, R1800 порадует сбалансированным звуком по всему диапазону — эта акустика прекрасно воспроизводит как классическую музыку, так и динамичный рок.

R1900TIII

Колонки имеют очень равномерное звуковое поле. Высокие частоты прозрачны и достаточно детальны. Средние частоты звучат открыто, но ощущение зажатости, обычное для динамиков такого форм-фактора, все же есть. Тем не менее в рабочем диапазоне наблюдается хорошая проработанность всех деталей. В целом впечатление от R1900TIII очень неплохое — она звучит на уровне лучших систем своего класса. 

В силу особенностей акустической схемы для качественного звучания **Edifier R1800TII** требует довольно большой стереобаза




MDF, традиционная акустическая схема и качественное исполнение **Edifier R1900TIII** ставит эту акустику в один ряд с лучшими полочными стереосистемами для ПК



Edifier R1800TII

Выходная мощность: RMS 18Вт (x2)
Соотношение сигнал/шум (усилителя): не менее 90 дБ
Входное сопротивление: 20 кОм
Частотный диапазон: 32–20 000 Гц
Размеры (ШxВxГ): 160x280x190 мм
Вес (около): 9,5 кг
Потребляемая мощность: 50 Вт
Поставщик: ELSI-A, (044) 592-9639
Цена: \$60




Оценка

-  хорошее звучание по всем частотам
-  качественное исполнение
-  цена соответствует уровню исполнения, но довольно высока

Edifier R1900TIII

Выходная мощность: RMS 30 Вт (x2)
Соотношение сигнал/шум (усилителя): не менее 95 дБ
Входное сопротивление: 10 кОм
Частотный диапазон: 46–20 000 Гц
Размеры (ШxВxГ): 172x296x215 мм
Вес (около): 13 кг
Потребляемая мощность: 70 Вт
Поставщик: ELSI-A, (044) 592-9639
Цена: \$85

Оценка

-  отличное звучание
-  равномерность звукового поля
-  качественное исполнение

ДЕЛО №

Фамилия: Головных
Имя: Андрей
Должность: зам. главного редактора, начальник Тестовой лаборатории
Интересы: авиация, аниме, лес, море

Первые шаги

Первый компьютер в моей жизни был Очень Большим. В бытность инженером на АНТК Антонова мне приходилось делать геометрические расчеты на ЕС-1066. Колоды перфокарт с заданиями я набивал на перфораторе в своем отделе. Продвинутый начальник соседней бригады, которому надоел шум перфоратора под ухом, провел со мной ликбез — как для набора подпрограмм на Фортране и загрузки их в ЕСку использовать терминал — с жутким экраном, от которого болели глаза. Через год у нас появились 386DX16 с МФМ-винчестерами и EGA-монитораму, а еще через год я собрал свой первый 386SX40 с двумя метрами памяти и монитором «колокольчик»...

